

► Jongerencentrum is meer tijd kwijt aan de

# Evenementen in Waalwijk zónder Tavenu, hoe ga je dat doen?

Waalwijk wil een levendige stad zijn met veel evenementen. Jongerencentrum Tavenu was lang dé stuwende kracht achter grote activiteiten, maar doet een stap terug. Ondernemers in het centrum nemen die rol over. Wat betekent dat?

Michel Koster  
Waalwijk

**H**et is soms een hele worsteling. Hoe hoog moet Waalwijk de lat leggen met evenementen? De stad was vorig jaar nog het decor van het landelijk bekende Muziekfeest op het Plein. Maar op zo'n grote publiekstrekker lijkt Waalwijk voorlopig niet meer te hoeven rekenen. Het evenementenbeleid krijgt een ander gezicht, met nieuwe hoofdrolspelers, maar ook met een aantal vertrouwde ingrediënten.

Jongerencentrum Tavenu had jarenlang een flinke vinger in de pap bij grote evenementen en concerten in Waalwijk, zoals bijvoorbeeld het Straattheaterfestival, het Levenslied, Muziekfeest op het Plein en Swingen in de Stad. Ook bij de grootscheepse huldigheden van RKC of zwemmer Maarten van der Weijden trok het de kar. Maar alles wordt anders.

Tavenu zag de evenementen

lang als één van haar paradepaardjes. Het betrof de jeugd bij de organisatie van al deze activiteiten. Volgens het jongerencentrum leverde dat mooie resultaten op. Jongeren kregen extra begeleiding, leerden samenwerken, zetten zich in voor de gemeenschap, en deelden een succeservaring zo was het idee. Maar die forse inzet bij evenementen leverde ook discussie op. Want stak Tavenu niet te veel tijd en energie in grote culturele activiteiten in de binnenstad?

## Inzet jongerenwerk

Het roer bij het jongerencentrum is door nieuwe afspraken met de gemeente toch wat om. Nog te



**Voor grote evenementen in de stad is geen capaciteit meer**

– Marleen Graumans, Tavenu

veel jongeren krijgen te maken met (zware) zorgtrajecten. Om dit te voorkomen, wordt extra tijd gestoken in ondersteuning en voorlichting aan de jeugd. Die aanpak vergt een forse inzet van het jongerenwerk.

„Onze jongerenwerkers waren al vaak op straat, maar zijn nu bijvoorbeeld ook veel op de middelbare scholen te vinden”, aldus Marleen Graumans van de Tavenu. „We steken nog meer uren in individuele begeleiding van jongeren. Maar je kunt niet alles doen. Als jongerencentrum blijven we natuurlijk nog wel cultuur en activiteiten bieden, maar voor grote evenementen in de stad is geen capaciteit meer.”

Die rol is overgenomen door ondernemers en vastgoedeigenaren in het centrum, verenigd in de BIZ (Bedrijven Investerings Zone). Bij een aantrekkelijk stadshart horen in hun ogen ook evenementen.

„We starten voorzichtig”, stelt voorzitter Nol Kleijngeld van Welkom in Waalwijk, waar de BIZ onder valt. „Er komt heel wat

begeleiding van jongeren



bij kijken. Het aanvragen van vergunningen, afspraken met gemeente en hulpdiensten. Dat waren zaken waar Tavenu veel ervaring mee had.”

## Wat komt terug?

Dit jaar komen in ieder geval drie bekende, wat grotere evenementen terug: het Levenslied, het Straattheaterfestival en het feest rond de 80 van de Langstraat. Verder staat het Halve Zolen Festival op de kalender, net als het sportieve en culturele GO Waalwijk-evenement.

In de zomer is er een aantal thema-avonden met live-muziek. Ook rond koopzondagen en feestdagen wordt het één en ander georganiseerd. „Het hoeft niet allemaal groot opgezet te worden, met podia daarbij”, aldus Kleijngeld. „Je kunt bijvoorbeeld ook denken aan coverbands, die bij de terrassen spelen.”

Hoe anders was het met het Muziekfeest op het Plein, waarvoor Waalwijk twee keer de gast-

heer was. Het evenement zorgde voor volle pleinen, kreeg volop aandacht op tv. Het smaakte de gemeente naar meer. Ze mikt op meer festiviteiten met een landelijke uitstraling. „Maar niet iedereen denkt er zo over”, aldus Kleijngeld, die bij de eerste editie van het Muziekfeest nog burge-meester was.

„Welkom in Waalwijk” wil activiteiten voor een breed publiek: van jong tot oud. Dat is soms een hele puzzel. Tavenu richtte zich met evenementen ook vaak echt op de jeugd, zoals Swingen in de Stad. Dat zal nu minder worden. „Maar Tavenu heeft op dit gebied echt heel goed werk verricht”, benadrukt Kleijngeld.

Nu de BIZ in hun voetsporen treedt, wacht wel een uitdaging. Hoe krijg je voldoende handjes bij evenementen? Tavenu had jongeren, maar de BIZ moet uit een andere vijver vissen. „Misschien dat verenigingen een rol kunnen spelen”, oppert Kleijngeld een idee. „Voor een aantal is de opbreng-

► Muziekfeest op het Plein trok vorig jaar veel mensen naar het centrum in Waalwijk. FOTOS DOLPHGANTRUM

▼ Het Straattheaterfestival keert terug in Waalwijk.



sten van oud papier weggefallen. Wellicht liggen hier kansen.”

De kans dat de jeugd van de Tavenu bij komt springen, lijkt klein.

„Nee, je kan niet even een blik

jongeren opentrekken”, aldus Graumans. „Dat vraagt om goede begeleiding. De Tavenu was niet zo maar wat bezig met feestjes organiseren. Het heeft de jongeren veel geleerd.”