

Kirrende babypoppen en wie lief is mag passeren

Gigantische struisvogels, elfjes op een eenhoorn, muziek, een slap koord en een getatoeëerde 'papa' die zijn baby's rondsjouwt. Voor de liefhebber van straattheater was het gistermiddag genieten in Waalwijk.

Hein Eikenaar
Waalwijk

Daar ligt-ie plots: de grens in de vorm van een witte streep op de stenen van de Stationsstraat ter hoogte van de Douglas-parfumerie. Zandzakken, een kleine caravan en een zwart-witte slagboom vormen *Checkpoint Henry*. Onder strikte voorwaarden mogen mensen de grens over, zegt grenswachter Danny Jordens: „Alleen de sympathiekste en liefste mensen laten we door. Ben jij een lief persoon!”

Kirrende baby's

Renske (12) knikt. Met een hand op de borst en twee vingers van haar andere hand omhoog zweert het meisje dat ze echt lief is. Voorzien van drie sterren (superlief) in haar festivalpaspoort mag ze door. Dan klinkt er ineens het geluid van kirrende baby's tussen het publiek.

Tattoo Papa met zijn kale kop, rode baard, gouden oorbellen - echte naam Frank Schooleman - sjouwt vier in luiers gehulde babypoppen aan zijn lijf door de straat: „Oh jee... vasthouden. Hou vast!” Even is het stil. Hij gooit zijn rechterbeen in de lucht, waarop een van de baby's zit. „Hoppakee.” En hij struint verder.

Aan bekijks en vrolijke gezichten geen gebrek. En dat geldt deze zondagmiddag voor alle 35 straat-

Oh Jee... vasthouden. Hou vast! Hoppakee

– 'Tattoo Papa' Frank Schooleman met zijn babypoppen-act



▲ Tattoo Papa sjouwt vier in luiers gehulde babypoppen aan zijn lijf door de straat. FOTOS DOLOPH CANTILAN



▲ 'Grenscntrole' in het centrum van Waalwijk bij *Checkpoint Henry*. Danny Jordens bedient de slagboom.



▲ Straattheater zorgt voor vrolijke gezichten in de binnenstad van Waalwijk.

theater-acts in de centrumstraten van Waalwijk. Daar vond voor de 25ste keer het Straattheaterfestival plaats. Mede dankzij de samenwerking tussen BIZ Waalwijk Centrum en de gemeente zijn er gedurende de middag ruim 120 optredens.

Enorme struisvogels

„Echt prachtig”, meent Wim van

Dorst, terwijl hij ziet hoe acrobaat Ahuma op het Raadhuisplein op een slap koord balanceert. Verderop wordt 'Elfs' gepraat, vertelt een moeder aan haar dochter. Op een grote 'eenhoorn' zit elfje, een ander elfje leidt het witte paard met opgeplakte hoorn door het publiek. Nog groter is de act van drie enorme struisvogels, die hoog boven de straat uittornen.

Tevreden. Niet alleen publiek geniet, ook vanwege de krachten achter de schermen

– Mari van Gelder, organisatie

Jongerenwerk Tavenu is organisator van het festival, met Mari van Gelder als kartrekker. Hoe kijkt hij terug op de jubileumeditie: „Ik ben reuzetevreden. Niet alleen omdat het publiek geniet, ook vanwege de krachten 'achter de schermen'. Onze jonge vrijwilligers die vandaag allemaal in touw zijn. Zonder hen kan dit allemaal niet gebeuren.”