

► Fors aantal graffiti-bekladdingen in Waalwijk blaast idee nieuw leven in

# ‘Geef graffiti-spuiter legale plek in strijd tegen gekladder’

Graffiti-spuiter zijn de laatste tijd opvallend actief in Waalwijk. Zelfs Oost-Europese voetbalfans laten hun boodschap achter. Mooi is het vaak niet. Hoog tijd voor een legale plek voor de échte graffiti-spuiter.

Michel Koster

Waalwijk

**J**urijn Branderhorst heeft vroeger zelf ook in en rondom Waalwijk graffiti gespoten. Voorzien van een rugtas vol verbussen ging hij in de omgeving op pad. „Ik ben twee keer opgepakt voor illegale graffiti”, blikt hij terug. „En ook nog door dezelfde agent. „Leer je het nou nooit”, zei hij. En inderdaad, die tijd heeft de 29-jarige Branderhorst alweer even achter zich gelaten.

Hij is nu vooral bezig met het maken van muziek, en het spuiten van graffiti op legale plaatsen in omliggende steden. Branderhorst is de liefde voor deze kunstvorm dus nog niet verloren.

Maar wat hij in Waalwijk ziet, stemt hem niet bepaald vrolijk. Graffiti-spuiter laten op tal van gebouwen hun handtekening (*tag of throw up*) achter, maar veel te vaak maken ze er verder weinig inspirerend werk van. Het is eerder gekrabbel dan kunst.

Branderhorst ziet kansen om in Waalwijk de graffiti-cultuur naar een hoger niveau te tillen. Maar dan moet er in de gemeente wel



**Er is sowieso altijd een groep die het liefst 's nachts op pad gaat. Dat vinden ze juist spannend**  
– Jurijn Branderhorst

een of meerdere legale plekken komen voor dit soort kunstuitingen. Zijn idee wordt omarmd door jongerenwerker Claython Chirino van Tavenu. Samen willen ze zich bij de gemeente hard maken voor deze speciale graffiti-locaties. De twee hopen de komende tijd nog meer medestanders voor het initiatief te vinden.

## Laag pitje

„Het idee leefde al eerder”, vertelt Chirino. „Maar door corona kwam het op een laag pitje te staan.” De politie Langstraat heeft het plan



▲ Jurijn Branderhorst bij de muur van het oude pand van Van Haren. Het blijkt een geliefde plek voor graffiti-spuiter. FOTO: JAN ZANDEE

eigenlijk weer nieuw leven ingeblazen. Ook haar was het forse aantal graffiti-bekladdingen opgevallen. De één ziet het misschien als kunst, de ander vindt het spuuglijk. De politie wilde in ieder geval graag de mening van mensen erover horen, en plaatste daarom een speciale oproep op haar Facebookpagina.

## Weinig bijval

Het leverde vele tientallen reacties op. Wat nu in de regio Waalwijk te zien is, hoeft in ieder geval op weinig bijval te rekenen. „Er zijn echte graffiti-kunstenaars, maar die heb ik in Waalwijk helaas nog niet ontdekt”, schrijft de één. „Dit lijkt op veel op gekrabbel van de kleuterschool.” Iemand anders stort zich enorm aan ‘die lompe, lelijke tags’. En zo gaat het nog een tijdje door.

Tussen alle reacties klinkt ook meerdere malen de roep om een legale plek, waar de graffiti-spuiter zich kan uitleven. Dat is beter dan allerlei muren vol te kalken, zo is het idee. Mogelijk levert dat ook nog eens moeier werk op, zodat de waardering voor graffiti groeit. Het is net iets rustiger werken als



▲ Op het pand aan de Mozartlaan in Waalwijk staat een enorme Vlaamse gaai, werk van urban artist Joep van Gassel. FOTO: BD

je niet ieder moment opgepakt kan worden. „Ik zie het al voor me, een mooie graffiti-tekening van de skyline van Waalwijk bijvoorbeeld”, stelt Chirino. „Dat moet veel mensen toch aanspreken.”

Bij de Blyde Incomstenlaan in Waalwijk staat al een bord, waarop wel legaal graffiti gespoten mag worden. „Maar dat is veel te klein”, stelt Branderhorst. „Als je iets

moois wil maken, kun je daar niet uit de voeten.” Hij woont zelf alweer een tijdje buiten Waalwijk, maar kent genoeg plekken in de stad waar kansen liggen.

„Neem de muur aan de noordzijde bij het oude pand van Van Haren, de fietstunnel bij de N261 of het beruchte viaduct bij de Hertog Janstraat, waar al die trucks vast komen te zitten”, somt Bran-

derhorst een aantal locaties op. „Je ziet in andere steden ook prachtige graffiti op bepaalde gebouwen of schuttingen bij bouwprojecten. Waarmee zou dat hier in Waalwijk niet kunnen?”

## Voetbalclubs

Chirino sluit zich daar bij aan. Hij ziet ook steeds meer graffiti op plekken waar je dat eigenlijk niet wil. „Het neemt echt fors toe” concludeert Chirino. Veel van die bekladdingen worden gemeld bij jongerencentrum Tavenu. „We proberen die altijd zo snel mogelijk weg te halen”, legt Chirino uit. „Dat gebeurt vaak door jongeren, die een taakstraf hebben gekregen of vrijwilligers.”

Wat ze opvallend vaak aantreffen, zijn steunbetuigingen aan voetbalclubs uit Oost-Europa, uit bijvoorbeeld Polen of Roemenië. Het is waarschijnlijk het werk van buitenlandse werknemers die hun clubliefde niet onder stoelen of banken steken. En dat lijkt dan vaak tegen elkaar op te gaan.

De kans dat zij van legale graffiti-locaties gebruik gaan maken, lijkt klein. „Er is sowieso altijd een groep die het liefst 's nachts op pad gaat”, weet Branderhorst uit ervaring. „Zij vinden het juist spannend dat het illegaal is, dat je de kans loopt om gesnapt te worden.”

Dat ze soms uren bezig zijn, blijkt bijvoorbeeld wel uit de grote tekening op het ecoduct over de N261 van Waalwijk naar Tilburg. Dat lijkt niet de meest handige plek, waar ook nog eens veel werker onderdoor rijdt. „Nec, daar is de pakkans juist klein”, verzekert Branderhorst. „Het is daar aardedonker. Mensen kijken niet zo snel naar boven, omdat ze op de weg moeten letten. En als het nodig is, duik je even weg.”

## Vlaamse gaai

Branderhorst heeft ook niet de illusie dat alles uit de illegaliteit gehaald wordt. „Maar er is ook een groep die deze kick niet zoekt. Die wil gewoon mooie graffiti-kunst maken.” Hij wijst op het pand aan de Mozartlaan in Waalwijk, waar urban artist Joep van Gassel een enorme Vlaamse gaai op ‘geschilderd’ heeft. „Je ziet hoe mooi dat is geworden. En geloof me, daar gaan geen andere graffiti-spuiter iets overheen kalken.”