STRAATTHEATERFESTIVAL WAALWIJK

LAAT ARTIESTEN ÉN ORGANISATIE OP HUN BEST ZIEN

Bubblica

Een greep uit de acts die te zien zijn:

- het zeepbellentheater van Bubblica
- de Streetdive Stunt Show, acrobatisch springen van hoge hoogte
- Schildpaddenrace voor kind én ouder
- Checkpoint Henry, heeft u uw paspoort bij zich?
- Luuk's Poppentheater, een oude bekende van het Waalwijkse festival
- Circus Theater Vladimir
- In Eigen Nat uit België, vol absurde sketches
- Circusdrome met Bombardo, de levende kanonskogel
- Clown Archibald
- Muziekgroep De Bent, een muzikaal gezelschap mét en zónder handicap

(en nog een tiental andere, spannende disciplines)

Het Waalwijks Straattheaterfestival biedt uiteraard ook weer ruimte aan lokale talenten, groepen en kunstenaars, onder meer:

- Djemm!
- De Notenkrakers
- Kunstencentrum Waalwijk
- Pocket Rockit
- Metallikoor
- Rainbow Swing
- De Vrolijke Noot

Checkpoint Henry

Pocket Rockit

Fruitilycious

Een gesprek met Mari van Gelder (van de Tavenu), in een van de kantoren van het jongerencentrum, is dikwijls vier- of vijfledig. Alledaagse onderwerpen passeren de revue, soms luchtig, soms heftig. En voor je het weet ben je al gauw een uur verder. Terwijl je eigenlijk kwám voor het Straattheaterfestival. Een paradepaardje van de Tavenu, in de positieve zin van het woord. Op zondag 26 mei is het weer raak. Tijd voor wat informatie!

Van de redactie (ML)

De kracht van betrokken jongeren

Met onder meer Mari van Gelder als vaste waarde, dat geldt voor meerdere mensen binnen de Tavenu, heeft het jongerencentrum een betrouwbare naam opgebouwd. Bij gemeente, bij ondernemend Waalwijk, maar vooral bij de jongeren zelf. Het is de plek voor Waalwijk en omgeving waar optimaal aandacht is voor jeugd- en jongerenwerk. Ontmoeten en het gezamenlijk ver- of invullen van maatschappelijke behoeften van jonge mensen vormen de doelstellingen.

Regelmatig laat de Tavenu zich zien, door dankzij een flinke groep vrijwilligers mee te draaien met een lokaal evenement. Van sjouwen tot begeleiden, van backstage-activiteiten tot het assisteren in licht & geluid.

Als er in Waalwijk iets te doen is, staan de jongeren van de Tavenu in hun zwarte shirts vooraan. "Ze leren in de praktijk, op locatie, wat voor belangrijke rol sociale dienstverlening kan spelen. Daarnaast is onze groep van jonge vrijwilligers binnen de Tavenu enthousiast. Dat is door de jaren heen overigens altijd zo geweest!"

Toegankelijk festival en breed gedragen

Naast de Tavenu hebben meerdere partijen een rol in de totstandkoming van het (internationale) Straattheaterfestival in Waalwijk. Denk aan Welkom in Waalwijk (voorheen centrummanagement), Gemeente Waalwijk, Horeca Binnenstad en het bedrijf **Software Society** uit Drunen. De organisatie krijgt van deze partijen steun in de vorm van gelden, maar ook middelen als aansluitpunten voor elektriciteit, catering, ontspanningsruimtes en andere facilitaire zaken.

"Door de jaren heen, dit wordt het 24e festival, hebben we een groot wederzijds vertrouwen opgebouwd. Door iedere keer te streven naar kwaliteit, doorzettingsvermogen en een gezonde dosis volharding, bereiken we samen wat we moeten bereiken. En dat is simpel: een mooi, toegankelijk en veilig straattheater met ruimte voor interactie, publiek dat dicht op de artiesten staat, met wederzijds respect," benadrukt Mari. "Met dat laatste bedoelen we, dat het straattheater weliswaar een openbare gelegenheid is, maar dat het passerende publiek zelf bepaalt of het naar een act blijft kijken, of niet. Aan ons dan weer de taak om steeds meer variatie te bieden, zodat we iedereen van vermaak of entertainment kunnen voorzien."

Wat valt er onder meer te zien?

Zonder delen van Waalwijk-centrum over te slaan zijn het Raadhuisplein, de Markt en Grotestraat-west enkele bepalende plekken, waar straatartiesten te bewonderen zijn. Maar ook bezoekers van de Els en passanten in de Stationsstraat worden getrakteerd op theater. "We houden rekening met publiek, zoals gezegd, maar ook rekening met de artiesten onderling. Als op de ene hoek van de straat muziek wordt gespeeld, zorgen we ervoor dat aan de andere kant geen andere muzikant aanwezig is, bijvoorbeeld."

De artiesten die performen tijdens het internationale Straattheaterfestival zijn vooraf uitvoerig bekeken en gescreend door Mari van Gelder zelf; en ze bieden heel wat afwisseling tussen 13.00 uur en 17.00 uur.

Luuk's Poppentheater

El Capstok Madame Rosalie

Alsof dat niet genoeg is: tussen 12.00 uur en 17.00 uur zijn bovendien **DE WINKELS VAN WAALWIJK GEOPEND!** Een mooie combinatie, het zorgt voor leven in de brouwerij in het centrum.

Metallikoor